

Rencontre avec les Umameks, les joyeux géants de Pascale Gery

De joyeux personnages colorés, de grande taille, vont envahir le Dumbéa Mall durant le mois de décembre, puis le hall d'Origin Cinéma durant le mois de janvier. Ce sont les Umameks, des personnages créés par l'artiste Pascale Gery et inspirés de la culture kanak.



© Pascale Gery

Dans son bureau, Pascale Gery navigue dans un heureux mélange de genres. Se côtoient aisément des bandes dessinées *Lanfeust de Troy*, des peluches *Minions*, des bibelots issus de l'animation japonaise *Totoro*, un R2D2 de *La Guerre des étoiles*, des écritures doodle, un cagou *Wook* en peluche équipé de ses lunettes d'aviateur, et des symboles kanak. L'univers de Pascale Gery est métissé. Sans frontières. Cette graphiste, designer, artiste, est elle-même une fille d'ici et d'ailleurs. De Lifou et de Bretagne. Alors quand elle imagine l'univers Umameks, forcément, c'est mélangé. Des couleurs issues «d'un nuancier que j'ai créé en fonction des couleurs du Pays : le lagon, la nature, le soleil...», précise l'artiste. Des personnages joyeux, mignons et inspirés de la culture kanak. Si les traits sont enfantins, Pascale Gery n'a rien laissé au hasard. Le 1er décembre, à 10 heures, six Umameks entre 1,6 m et 2,3 m de haut seront ins-

tallés dans la galerie commerciale Dumbéa Mall. Un geste coutumier ouvrira l'exposition. La galerie a l'habitude d'accueillir des artistes en son sein, mais en général, dans la pièce dédiée à l'art. Ici, les Umameks salueront les visiteurs durant ce mois de décembre à chaque entrée. «Je voulais vraiment aller au Dumbéa Mall, parce qu'ils vont être vus, c'est un lieu populaire, à l'inverse d'une galerie d'art où seuls les connaisseurs iront les voir», se réjouit Pascale Gery. Comme des petits lutins de Noël, mais d'ici.

Intégrer de la culture kanak contemporaine dans le quotidien

Pascale Gery a imaginé les Umameks il y a plus de dix ans. En 2011, l'artiste expose à la galerie Lec Lec Tic des personnages rieurs découpés dans de l'aluminium, accompagnés de peintures en aquarelle et en posca. L'exposition est alors signée Design Kanak. «Design Kanak, c'est

un travail de fond sur l'intégration de la culture kanak dans l'environnement du quotidien, avec une ligne graphique autochtone contemporaine», précise Pascale Gery. En 2023, l'exposition *Kanaky Chic*, à la maison d'hôte Rica, à Dumbéa, présente tant des créations de l'univers Umameks que des objets design inspirés de la culture kanak. Des luminaires, des brise-vues ornés de pétroglyphes stylisés, des bijoux où la flèche faîtière est clairement reconnaissable, tout en étant particulièrement contemporaine. Le K de Kanak devient une fleur, une phrase en drehu devient une flèche faîtière. «Design Kanak peut s'adapter partout. En bijoux, en luminaires, dans les objets, les aménagements intérieurs, extérieurs, décorations... Une de mes spécialités est de créer une identité graphique autochtone complète.» Ainsi, les visiteurs découvriront une partie de l'univers créatif foisonnant de Pascale Gery en découvrant les heureux personnages «de la tribu Umameks».

Les ambassadeurs Umameks partiront en voyage

Ces grands personnages sont en quelque sorte «des ambassadeurs pour pouvoir parler de l'organisation du monde invisible via les lutins, selon mon propre imaginaire. Ils sont également ma manière de parler de l'organisation de la culture kanak», explique l'artiste. Cette exposition, c'est aussi «le casting de l'univers Umameks», car Pascale Gery a bien d'autres projets pour ses personnages heureux. «Le projet, dès le départ, c'était de les animer. Et c'est toujours d'actualité !» sourit la designer. La famille Umameks aura donc toute sa place dans le grand hall de l'Origin Cinéma, qui l'accueille durant le mois de janvier. Puis la joyeuse bande entamera un long périple à travers la Nouvelle-Calédonie, mais également dans le Pacifique. Pascale Gery était au début du mois de novembre à Melbourne, en Australie, à l'occasion du World Indigenous Business Forum. «J'y étais pour me présenter en tant que designer et artiste, et pour parler de l'art contemporain kanak et océanien. L'art kanak, traditionnel et qui plus est contemporain, reste méconnu», estime l'artiste. Ainsi, fin 2026, la famille Umameks se montrera en Australie. Et comme le monde se déploie aujourd'hui également en numérique, l'exposition artistique est équipée d'un QR code afin de se plonger dans l'univers Umameks aussi sur la toile.

Aurélia Dumté

Infos pratiques

Umameks land est à découvrir au Dumbéa Mall du 1^{er} au 31 décembre aux horaires d'ouverture de la galerie. Puis du 1^{er} au 30 janvier à l'Origin Cinéma. Entrée libre et gratuite.